

12^e festival Lumière Blanche

8 au 12 octobre 2014

Depuis 12 ans le festival Lumière Blanche, poursuit son objectif de rassembler un public de tous les âges, autour d'une réflexion cinématographique sur le vieillissement, sa place, son image, dans nos sociétés, dans nos vies et sa représentation dans le 7^e art. Emouvoir, surprendre, oser montrer les différents aspects de la vie et de notre vieillissement, donner à réfléchir, questionner, aider à grandir... à partir d'une sélection de courts et longs métrages de tous les styles et de tous les pays.

Jean-Jacques Depassio, président de Lumière Blanche

Cinéma Le Lem

62 av. du 8 mai 1945
69160 Tassin-la-Demi-Lune
Salle accessible aux personnes à mobilité réduite

Accès

Bus n° 5 et 98
SNCF : gare de Tassin desservie dans les deux sens par les lignes Lozanne-Lyon et St-Bel-Lyon-St-Paul
Parking gratuit (40 véhicules)

Tarifs Le Lem

Plein tarif : 6,20 €
Tarif réduit : 5,20 €
Abonnement (5 places) : 23,50 €
Carte M'ra acceptée (lycéens) supplément 1 €

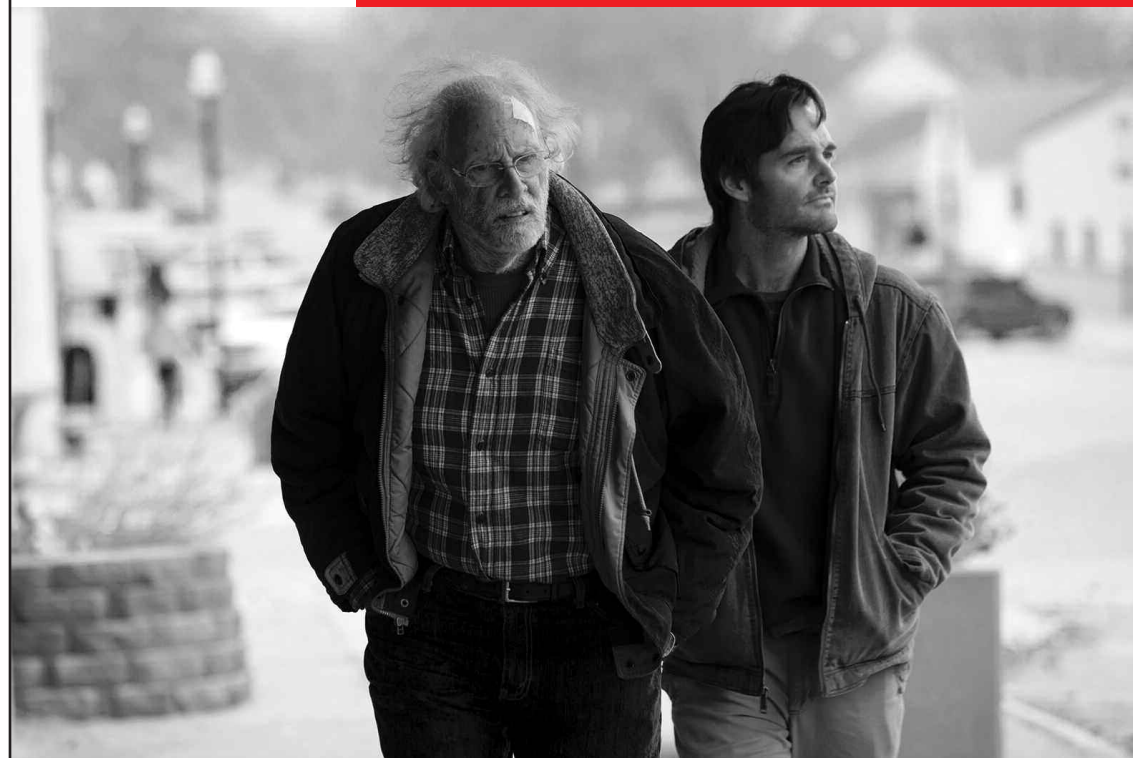
Renseignements

04 78 34 54 20
<http://cinemalelem@free.fr>
www.festivalsconnexion.com
www.grac.asso.fr
jeanjacques.depassio@orange.fr



Le Temps d'un tourn'âge...

12^e festival Lumière Blanche
Festival du cinéma intergénérationnel



À PARTIR DU CINÉMA, UN CERTAIN REGARD SUR LA VIE ET LES ANNÉES QUI PASSENT

8 au 12 octobre 2014
Cinéma Le LEM
Tassin la Demi Lune (69)



www.festivals-connexion.com • <http://cinemalelem.free.fr>

P R O G R A M M E

Mercredi 8

14h30 - PHILOMENA

de **Stephen Frears**

Angleterre / 2013 / VO sous-titrée

Stephen Frears revient en grande forme avec le portrait d'une vieille dame qui recherche le fils qu'elle a dû abandonner à la naissance. Bouleversant. (*Le Parisien*)

18h - LE VIEUX QUI NE VOULAIT PAS FÊTER SON ANNIVERSAIRE

de **Felix Herngren**

Suédois / 2014 / VO sous-titrée

Le jour de son 100^e anniversaire, un homme s'échappe de sa maison de retraite pour une cavale rocambolesque. Débute alors une aventure inattendue et hilarante aux côtés d'un escroc, d'un vendeur de hot-dogs, d'une rousse et d'un éléphant...

20h30 - LA DISTENCIA MAS LARGA

de **Claudia Pinto Emperador**

Vénézuela / 2013 / 1h53 / VO sous-titrée

Prix Glauber Rocha pour le meilleur film de l'Amérique latine : Festival du Film de Montréal 2013

Martina a 60 ans. Apprenant qu'elle est gravement malade et que la fin est proche, elle décide de se rendre dans le lieu où elle fut heureuse jadis. Elle projette de gravir le Mont Roraima et de se laisser mourir. Mais elle sait qu'elle ne pourra le faire seule et décide donc de donner rendez-vous à sa fille, avec qui elle est fâchée, pour faire la paix. Un drame empêche ce rendez-vous et c'est Lucas, son petit-fils, qui va faire le long chemin pour rejoindre sa grand-mère, qu'il ne connaît pas...

> Précédé du court métrage **MAKEOVER** de **Don Percy** - Australie / 2013 / 7'6 / VO sous-titrée

Horrie est vieux. Sa femme est morte. Son chien est mort. Alors, comme il ne faut pas se laisser abattre, Horrie se décide un jour à feuilleter les annonces... Et il trouve LA personne idéale...

> Discussion animée par **Françoise Blaise Kopp**, psychologue.

Jeudi 9

14h - Séance intergénérationnelle LE PROMENEUR D'OISEAU

de **Philippe MUYL**

Chine / France / 2013 / 1h40 / VF

Depuis Pékin, un vieil homme entreprend un périple vers son village natal, accompagné de sa petite fille. Ce voyage avec son grand père va la changer et lui faire découvrir d'autres valeurs. Sans niaiserie, Philippe Muyl (*Cuisine et dépendances*, *Le Papillon*) accompagne ses personnages dans une douce métamorphose amoureuse et humaine. Cette simplicité touchante se double de la luxuriance des paysages de l'arrière-pays chinois et d'un plaisant retour en enfance.

> Discussion animée par psychologue, gériatre, familles de l'EGPE (Ecole des Grands-parents Européens)

18h15 - LE PROMENEUR D'OISEAU

VO sous-titrée

20h30 - EPILOGUE

de **Amir Manor**

Israël / 2014 / 1h36 / VO sous-titrée

Nonagénaires de Tel Aviv, Hayuta et Berl sont d'anciens pionniers du socialisme. Au-delà de leur vieillissement physique et leurs problèmes de santé, leur fin de vie est marquée par la pauvreté, la solitude, l'isolement affectif et social. Amir Manor fait un constat social assez désespérant et triste. Unis jusqu'au bout Hayuta et Berl ne voient plus de raison de continuer de vivre dans ce monde, qui n'est plus le leur. Bien que le propos soit sombre et parfois pesant, la situation de Hayuta et Berl est bien réelle, et n'existe pas uniquement en Israël.

> Précédé du court métrage **LA VIEillesse dans LA PEAU** de **Harry Bozino** - France / 2011 / 11'

Suzette, 75 ans, se fait voler son sac. Elle décide de retrouver son agresseur avec l'aide de quelques amis un peu spéciaux...

> Discussion animée par **les Petits frères des pauvres**

Vendredi 10

14h - Séance intergénérationnelle : LE PROMENEUR D'OISEAU

> Discussion animée par gériatre et psychologue. En partenariat avec Le SIPAG.

18h - LE VIEUX QUI NE VOULAIT PAS FÊTER SON ANNIVERSAIRE

20h30 - Soirée spéciale Souvenir. Guerre de 14/18

LA VIE ET RIEN ET D'AUTRE

de **Bertrand TAVERNIER**

France / 1989 / 2h15

avec Philippe Noiret et Sabine Azéma

En 1920, le commandant Dellaplaine dirige le bureau chargé d'identifier les grands blessés et les cadavres de la Grande Guerre. Ses services sont sur le point de décaler un convoi sanitaire près de Verdun. Les familles affluent. Parmi elles, deux femmes : Irène et Alice. Dellaplaine, hanté par les milliers de morts anonymes qui sont ses compagnons de travail depuis deux ans, se sent attiré par Irène. Dans le même temps commence le travail de sélection du cadavre qui aura l'honneur d'être enterré dans la tombe du soldat inconnu...

> Précédé du court métrage **MARGUERITE** de **Julien David** - France / 2013 / 2'28

A 82 ans, Marguerite retrouve son amour de jeunesse et découvre le plaisir. Une histoire vraie animée par Julien David d'après "Grand-amour".

> Présentation, analyse et conférence par **Lionel Lacour**, spécialiste de la représentation de la Première guerre mondiale au cinéma.

Samedi 11

14h30 - LE PROMENEUR D'OISEAU

VO sous-titrée

20h30 - NEBRASKA

d'**Alexander Payne**

USA / 2013 / 1h55 / VO sous-titrée

Woody Grant, un vieil homme, est persuadé qu'il a gagné le gros lot à un tirage au sort par correspondance. Il cherche à rejoindre le Nebraska pour y recevoir son gain... Sa famille, inquiète de son comportement, veut le placer en maison de retraite, mais David, l'un de ses deux fils décide d'emmener son père en voiture chercher cet hypothétique chèque. Épaulé par celui-ci, le vieil homme retrace les souvenirs de son enfance...

> Précédé du court métrage **GOODBYE MISTER DE VRIES** de **Mascha Halberstad** Pays-Bas / 2012 / 5'49

Monsieur De Vries attend sa fin. Jusqu'à ce qu'un jour d'hiver, il soit surpris par l'arrivée d'un colis...

> Discussion animée par **Isabelle MALLON**, maître de conférence, faculté de sociologie, Université Lyon 2, auteur de nombreux ouvrages sur le vieillissement.

Dimanche 12

14h30 - LE PROMENEUR D'OISEAU

VO sous-titrée

19h - RENOIR

de **Gilles BURDOS**

France / 2013 / 1h52 / avec Michel Bouquet

1915. Le peintre Auguste Renoir a perdu toute joie de vivre, usé par les douleurs de l'âge, le décès de son épouse et les nouvelles venues du front, où son fils Jean se bat. Cependant, une sorte de miracle survient lorsqu'il rencontre Andrée, une jeune femme rayonnante de beauté et pleine de vitalité. Elle devient son modèle et lui donne envie de travailler à nouveau. Quand Jean, blessé, arrive chez son père pour sa convalescence, il fait la connaissance de la jeune femme, qui a pris une place importante auprès d'Auguste. A son tour, il va bénéficier de la présence d'Andrée et voir sa vie prendre un autre chemin...

> Précédé du court métrage **RENÉE** de **Jézabel Marques Nakache** - France / 2011 / 4'26
Prix du public : Festival Itinérances d'Alès 2012

Eva, jeune mère célibataire, prend note de la fameuse recette de la soupe de pois cassés de sa grand-mère. Celle-ci, comédienne de 93 ans, lui livre son petit secret...

> Discussion avec la salle et artistes présents.