

inmuDANCE

APPORTE JOIE ET INVITE AU MOUVEMENT



L'inmuDANCE

– une expérience stimulante



”

*Notre objectif avec
l'inmuDANCE était de créer un
outil sensoriel où musique, joie
et mouvement peuvent être
ressentis simultanément.*

Anders Hansen et Toni Marquard,
créateurs de l'inmu

SENTEZ

comment la musique et les
vibrations suivent vos
mouvements et votre toucher.

ÉCOUTEZ

l'univers musical entraînant qui
éveillera vos sens et vous
incitera à bouger.

RESSENTEZ

le rythme et les vibrations dans
votre corps.

”

C'est un tout, qui le rend si unique !

Toni Marquard, co-créatrice de l'inmu

EXPÉRIENCE SENSORIELLE

Laissez vos mains parcourir les différents éléments de la housse. Suivez les lignes ondulées et le motif de l'élastique. Ressentez les vibrations avec vos mains et votre corps.

MUSIQUE

Un univers musical rythmique inspiré par la bossa-nova des années 60, commencera à se dévoiler lorsque vous prenez l'**inmuDANCE** dans les mains. Écoutez la musique interagir lorsque vous bougez, touchez ou pressez l'**inmuDANCE**.

MOUVEMENT

La musique et le rythme encouragent le mouvement. Elle se développe et évolue en fonction de la manière dont vous bougez avec l'**inmuDANCE**. Suivez le mouvement de la musique au fur et à mesure qu'elle s'intensifie, ou bien créez votre propre rythme – la musique vous suivra.

INDÉPENDENCE

L'**inmuDANCE** n'a pas de boutons. Même les personnes vulnérables ou âgées sont capables d'activer la musique. La musique commence lorsque vous soulevez l'**inmu**, et s'arrête automatiquement lorsque vous le posez. C'est vous qui décidez comment et quand la musique joue.



”

Il remonte vraiment le moral. Il est facile à tenir. Il est amusant et donne envie de danser.

Jeune fille de 12 ans

”

Le coussin suscite la curiosité des résidents présentant des troubles cognitifs. Ils balancent le coussin d'une main à l'autre et le pressent contre leur visage. Les résidents habituellement silencieux et passifs, s'animent et sourient. Le fait qu'ils puissent eux-mêmes influencer sur la musique en touchant simplement le coussin, leur procure un grand sentiment de satisfaction.

Ergothérapeute en maison de retraite



”

Nous ne pouvons pas changer la situation et les conditions de vie des résidents, mais avec l'inmu, nous pouvons améliorer leur environnement.

Ergothérapeute en maison de retraite





ACTIVITÉ ET JOIE

L'**inmuDANCE** peut être utilisé comme un objet de médiation durant les séances d'activités. L'**inmuDANCE** encourage la joie et le mouvement. Il permet de proposer plusieurs types d'animations comme la gymnastique, la chaise musicale ou l'exercice physique. Le fait de se déplacer ensemble est toujours plus amusant, peu importe l'âge.



STIMULATION ÉLEVÉE OU FAIBLE

L'**inmuDANCE** vous accompagne dans le moment présent. La surstimulation lors de nos journées peut entraîner de la frustration et nous mettre mal à l'aise dans notre environnement. Que vous soyez adulte ou enfant, l'**inmuDANCE** peut vous aider à détecter et à redécouvrir vos propres limites. Vous pouvez jouer de la musique rythmée en agitant l'**inmu** et en vous déplaçant avec, ou bien effectuer des mouvements plus lents et écouter la mélodie suivant calmement vos mouvements. Vous pouvez également presser l'**inmuDANCE** contre votre corps et ressentir les vibrations et le rythme.

INCONFORT DANS LE CORPS ET L'ESPRIT

L'agitation et l'inconfort peuvent être ressentis en tant que douleur corporelle, pensées envahissantes, manque de concentration ou par la peur. Le fait de bouger son corps, faire des étirements musculaires ou respirer de l'air frais a un effet relaxant et nous change les idées. Il est pratiquement impossible de ne pas bouger lorsque vous tenez l'**inmuDANCE** dans les mains. Vous pouvez définir votre propre rythme, explorer "l'orchestre **inmu**" ou danser tranquillement.



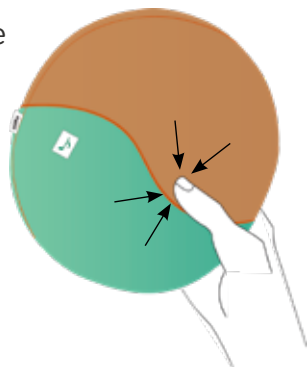
UNION ET ENCOURAGEMENT

L'**inmuDANCE** est un objet incitatif et divertissant à utiliser en commun, que ce soit pour danser ensemble ou chanter une chanson. Dans la vie quotidienne comme dans les situations difficiles, il peut être rassurant d'avoir quelque chose qui nous apaise. L'**inmuDANCE** peut vous encourager, vous redonner confiance en vous, et vous faire vivre des moments de joie et de partage.



Un coussin multi-sensoriel qui s'adapte à vous

L'inmuDANCE réagit à votre contact, grâce à sa technologie sensorielle brevetée.



Housse amovible et lavable en machine. La housse intérieure est hydrofuge.



La housse est composée de trois types de matériaux pour un toucher amplifié. La large bande de caoutchouc peut être utilisée des deux côtés de l'inmu, et offre un bon support pour les mains.





Batterie rechargeable : Recharge toutes les 2-3 semaines pour une utilisation quotidienne.



Rembourrage fait de matériaux naturels de crin de cheval et de latex.



Musique interactive, joyeuse et rythmée qui répond à votre toucher et à vos mouvements. La musique est composée à l'aide d'un logiciel d'intelligence artificielle (IA) avancé.

Conçu pour une utilisation active :
Matériaux durables, robuste - supporte les chocs modérés et les chutes au sol.

Le design a été une partie intégrante dès le début

L'inmuDANCE est fait pour être touché

Son design, donne immédiatement envie de toucher l'inmuDANCE. Sa forme est étudiée pour le maintien et agréable à porter. La housse présente un bon équilibre entre une stimulation tactile et une surface lisse. Les matériaux ont été choisis pour stimuler les sens. Les couleurs sont harmonieuses et stimulantes. L'inmu suscite la curiosité et encourage le toucher tout en étant un outil digne, élégant et naturel, de la vie quotidienne. Enfin, les matériaux ont été choisis pour stimuler la mémoire tactile. Ce sont surtout les personnes âgées qui en tireront profit, et seront capables de se remémorer des faits, leur donnant ainsi un sujet de conversation et de bonne humeur.

Musique, sensation et mouvement – tout en un

L'inmuDANCE a été conçu pour créer une connexion étroite entre :

- **l'univers musical** joyeux et rythmé, avec des éléments stimulants qui attirent l'attention.
- **un toucher et des mouvements** qui se reflètent dans la musique.
- **des vibrations** qui font prendre conscience de soi.
- **une housse** qui fournit une stimulation sensorielle

inmutouch.com ApS a remporté le “Danish Design Award” en 2018 pour l'inmuRELAX. Extrait de la déclaration du jury : “Une conception de haute technologie réalisée dans un secteur spécialisé, déguisée en un coussin attrayant fait de matériaux de qualité... Le coussin s'adresse à l'utilisateur par le biais de la musique, sous une forme allant au-delà de la hi-fi et de la haute technologie.”



**WINNER
2018**



”

Lorsque nous développons l'inmuDANCE, nous savions dès le départ que le design était une partie importante du produit. Nous nous sommes concentrés sur la fonctionnalité, mais également sur la création de quelque chose de beau et d'unique. Cela fait d'inmuDANCE une expérience esthétique qui parle à nos sens et nos émotions.

Anders Hansen et Toni Marquard,
créateurs de l'inmu



OUTIL DE CONTACT

L'**inmuDANCE** peut distraire les patients face à l'inconfort et à la douleur. L'**inmu** peut également favoriser l'auto-participation des soins. Ce qui permet d'alléger les temps de soins jusqu'à les rendre agréables et amusants. Écoutez de la musique et ressentez les vibrations de l'**inmu** dans vos bras. Placez une main ou votre bras sous l'élastique et suivez le rythme. L'**inmuDANCE** peut être utilisé lors de routines et peut fonctionner en tant qu'"*île de contact*".

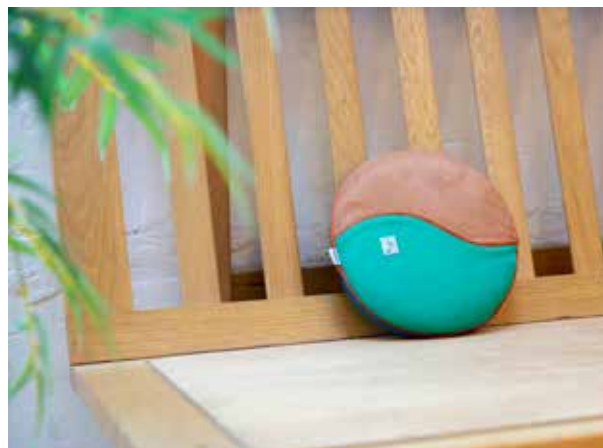
* Notion expliquée dans le cadre vert page suivante.



”

*J'ai toujours les **inmu** avec moi, lorsque j'enseigne les troubles cognitifs aux étudiants.*

Thérapeute en développement et enseignante en Éducation sociale et sanitaire



”

*Nous posons l'**inmuDANCE** sur le corps d'un résident afin qu'il puisse le sentir sur son corps. Je le place par exemple sur sa cuisse, puis sur son ventre. Ensuite il sera beaucoup plus facile d'aider le résident à se laver et à s'habiller.*

Étudiant en pédagogie dans une résidence pour personnes ayant des besoins spécifiques



” *Nous utilisons à la fois l’inmuRELAX et l’inmuDANCE pour les résidents agités. La musique et les éléments tactiles les calment.*

Directeur dans une maison de retraite

” *... C’est également apaisant pour les employés d’utiliser l’inmuDANCE. C’est un bon outil pour entrer en contact avec les résidents.*

Musicothérapeute dans une résidence pour personnes ayant des besoins spécifiques

” *Je ne sais pas où il se trouve en ce moment ! L’inmuDANCE est constamment utilisé.*

Chef de département dans un centre de soins

“ÎLE DE CONTACT”

“Île de contact” est une notion danoise qui désigne une activité quotidienne récurrente entre le résident (patient) et le personnel. Il peut également être un objet pouvant être utilisé comme “objet de confiance” par exemple, dans les soins quotidiens. Lorsque l’objet est utilisé, la personne sait ce qui va se passer ensuite, par exemple, s’habiller ou se déshabiller. Des routines fixes sont particulièrement importantes pour une personne présentant des troubles cognitifs, nerveux ou sensoriels.

SENSIBILITÉ

Sensibilité : Susceptibilité face aux impressions sensorielles.

Hyposensibilité : Sensibilité trop basse ou non existante face aux impressions sensorielles. L'individu peut être apathique et ne montrer aucun intérêt pour les stimuli et le contact. Il est difficile d'apprendre parce qu'il n'y a pas assez d'énergie qui va vers le cerveau et le tonus musculaire est faible.

Hypersensibilité : Sensibilité accrue, élevée ou trop forte face aux impressions sensorielles. L'individu peut être trop tendu, nerveux ou agité. Il peut avoir du mal à garder son calme et à éliminer les impressions sensorielles superflues, et dérange souvent les autres.

LA MUSIQUE EST UN REMÈDE

La musique est un remède pour l'âme et l'esprit. Elle change notre humeur et peut nous rendre heureux, nous faire sourire et nous calmer. Les recherches montrent que la musique est un moyen unique de stimuler le cerveau et qu'elle peut même soigner certains troubles. Même si notre cerveau travaille en "continu" lorsque nous interagissons avec la musique, c'est précisément ce qui crée le miracle. La musique est d'une certaine manière, capable de contourner l'endroit du cerveau où se trouvent les lésions, cela est possible car la musique n'est pas simplement une connexion entre deux points du cerveau ou du système nerveux, mais implique également des souvenirs. Ceci s'applique également à la mémoire musculaire, aux émotions, à la création des mots et à tous les sens. C'est la raison pour laquelle le cerveau peut établir de nombreuses connexions. La musique, ou une stimulation liée à la musique, peut même amener les personnes incapables de bouger (par exemple en raison de la maladie de Parkinson) à se lever et à danser. Les personnes présentant des troubles de la parole peuvent chanter et se rappeler de paroles grâce à la musique.

L'**inmu** est le premier outil multi-sensoriel utilisant une musique interactive, une musique que vous pouvez affecter et dont vous êtes le cocréateur. La musique est créée lorsque vous prenez l'**inmuDANCE**, l'univers musical change lorsque vous touchez, bercez ou déplacez l'**inmu**. Cela a un effet immense sur le cerveau et le système nerveux. Les petits changements dans l'univers musical causés par vos mouvements, éveillent la curiosité de notre cerveau et peuvent le stimuler à créer de nouvelles connexions.

Peter Thybo chercheur danois en neuropsychologie, auteur et physiothérapeute, déclare que pour sa part, la musique est l'un des outils les plus importants pour stimuler les sens. La musique est fondamentale pour nous. L'important est d'utiliser consciemment la musique lors des soins quotidiens. Il suffit d'un peu de stimuli sensoriels, pour établir de nouvelles connexions dans le cerveau. Lorsque cela se produit par le biais d'un processus où plusieurs sens travaillent ensemble en présence d'un élément inactif, une sorte d'harmonie se forme dans le cerveau, et ceci est très bon pour notre santé mentale, souligne-t-il.

LES 7 SENS

Charlotte Voetmann est l'une des principales expertes danoises en méthodes neuropsychologiques et stimulation sensorielle. Elle a travaillé et enseigné la stimulation sensorielle en relation avec les troubles cognitifs pendant de nombreuses années. "Nous avons sept sens. Les sens les plus importants sont le sens du toucher et celui du mouvement. Vient ensuite le sens de l'équilibre. Ce n'est qu'alors que les sens de l'ouïe, de la vue, du goût et de l'odorat arrivent — ce sont seulement les épices de la vie !" Dit-elle. Elle a constaté que l'équilibre entre les sens, conduirait à un équilibre corporel. Ceci est important pour ne pas devenir instable physiquement et mentalement.

LE TOUCHER, UN BESOIN VITAL

La peau est notre plus grand organe sensoriel. Lors d'une absence de contact peau à peau avec d'autres personnes, nous ressentons un manque. Sans contact régulier, nous nous fermons et nous nous sentons seuls, même si nous sommes entourés d'autres personnes. Cela peut, entre autres choses, entraîner de l'anxiété. Un simple contact quotidien, une poignée de main ou une main sur l'épaule peut suffire à nous ouvrir. Selon Charlotte Voetmann, le contact réduit l'anxiété, renforce la confiance, permet l'interconnexion et redonne confiance en soi.

En lire plus et visionnez les vidéos sur la stimulation sensorielle sur inmutouch.fr



L'**inmuDANCE** invite au mouvement avec sa musique interactive, joyeuse et rythmée. Les lésions cérébrales, de naissance ou acquises plus tard dans la vie, entraînent souvent des problèmes cognitifs. La possibilité de récupérer ce qui a été perdu lors de la réhabilitation dépend en grande partie de la découverte d'un "chemin" vers le cerveau. L'apprentissage ne se fait pas seulement à travers notre cerveau et ce que nous comprenons avec l'intellect, mais également à travers le corps.

L'**inmuDANCE** a été conçu pour être agréable à manipuler et, comme il est facile à transporter, c'est un outil thérapeutique unique. Il peut être utilisé partout où il est nécessaire et dans toutes les circonstances où il peut être bénéfique, la seule limite est l'imagination.

L'**inmuDANCE** fait appel aux sens avec ses couleurs joyeuses et ses différentes textures. Nos sens sont vitaux en tant qu'humains. Les sens les plus importants sont les sens du toucher et les sens du mouvement. Les vibrations et les éléments tactiles de l'**inmuDANCE** peuvent être utiles lorsque vous avez besoin de vous recentrer sur vous-même. La musique et le rythme de la musique stimulent le mouvement. De cette façon, l'**inmuDANCE** vous stimule et vous aide à découvrir l'environnement qui vous entoure, ainsi qu'à déterminer vos limites physiques et mentales.

”

*J'ai de très bonnes expériences avec l'**inmu**. Par exemple, une dame qui présente des troubles cognitifs danse souvent avec l'**inmuDANCE**. J'ai toujours l'**inmu** avec moi quand j'enseigne. Cela donne une bonne idée de ce que signifie, travailler avec l'hyposensibilité et l'hypersensibilité. L'utilisation de l'**inmu** a un grand effet.*

Neuro-pédagogue enseignant en neuropsychologie et troubles cognitifs





”

Notre physiothérapeute adore utiliser l'inmuDANCE comme outil pour stimuler l'éveil durant les activités. L'utilisation a un effet avéré. Plusieurs résidents sont plus actifs et sensibles à l'inmu, et participent mieux aux activités. Les groupes seront désormais responsables de la planification de l'utilisation de l'inmu. L'inmu est également utilisé dans le domaine neuroscientifique, il est donc important qu'un dialogue professionnel ait lieu sur sa pertinence et son utilisation dans les différentes situations.

Directeur dans un logement pour personnes ayant des lésions cérébrales

”

L'inmuDANCE est génial ! Il répond à nos attentes et plus encore. Ma fille est beaucoup plus vive et très contente de l'inmu. Même si elle a du mal à marcher, elle danse et s'amuse avec.

Mère d'une jeune femme ayant des besoins spécifiques et qui ne communique pas verbalement



L'inmuDANCE pour apprendre en jouant

Lorsque les enfants mettent la main sur l'inmuDANCE, ils ne peuvent s'empêcher de bouger. Intuitivement, ils le lancent et le font rouler, mettent la main ou le pied sous la bande en caoutchouc et créent de la musique. Naturellement, ils vont aussi danser avec. Il est rarement nécessaire de leur dire qu'ils peuvent aussi créer leur propre rythme avec le coussin.



”
Quand vous le balancez d'un côté à l'autre ou vers le haut, cela rappelle beaucoup l'ambiance du cirque.

Fille de 11 ans

”
Ils sont tellement contents de l'inmu. Les enfants jouent la plupart du temps au sol avec l'inmu et se roulent avec.

Institution d'assistance 24h/24 pour les enfants âgés de 2 à 12 ans ayant des besoins spécifiques





” Lorsque nous avons commencé à l'utiliser, l'enfant était extrêmement stressé. Il ne pouvait pas quitter la maison et montrait des signes d'anxiété. Désormais, l'enfant prend directement l'**inmuDANCE** lorsqu'il est au parc. Il l'utilise pour se calmer lorsque d'autres enfants passent. Il le tient près de son oreille, écoute de la musique et détecte les vibrations. Il l'utilise souvent à la place de ses écouteurs. Grâce à ça, il peut jouer dehors, plus longtemps qu'à son habitude.

En général, l'**inmu** l'aide à réguler sa sensibilité. Le fait que l'enfant soit aidé pour se calmer, lui permet de participer, par exemple, à des jeux d'apprentissage. Le coussin a un effet relaxant sur l'enfant. Il va le chercher et gère son niveau de stress lorsqu'il rentre de l'école.

Ergothérapeute d'un garçon de 6 ans autiste qui a peu de langage spontané

L'inmuDANCE a été créé pour le mouvement

L'inmuDANCE est passionnant et "stimulant", il invite à l'activité et au mouvement. Les changements de rythme vous permettent de savoir que vous bougez. Vous pouvez sentir les vibrations avec vos mains et votre corps.

Le poids et la forme de l'inmu en font un excellent outil. Il est robuste et peut être déposé sur le sol.

L'élastique fonctionne comme une "poignée". Il rend l'inmuDANCE facile à saisir et à tenir, ce qui facilite également son transport. Il est simple et intuitif pour les personnes en situation de handicap physique.

Les différents matériaux de la housse stimulent le sens du toucher et occupent les mains tremblantes.

”

Nous avons participé à une après-midi d'activités où 14 résidents et membres du personnel se sont assis en cercle. Ils ont dansé et mené des activités avec l'inmuDANCE. Je pense que nous sommes restés assis là pendant presque une heure. Le personnel était très dévoué.

Un employé inmu visitant un centre de soins





”

Les inmu répandent une grande joie lorsque les résidents se les jettent les entre eux. Ils ne sont pas dangereux, car ils sont doux et mous comme une balle en peluche. Lorsque les inmu sont utilisés dans l'activité physique, ils ne sont pas axés sur le son, mais sur le mouvement ; par exemple, en lançant ou donnant l'inmu à un partenaire. Parfois je dirige leur attention vers le son, ce qui les incite à porter l'inmu jusqu'aux oreilles. Cela permet de faire une pause naturelle dans l'activité physique et montre que la musique a un effet positif.

Assistante sociale en maison de retraite

L'inmuDANCE dans la vie quotidienne

L'utilisateur se sent en sécurité avec l'inmu.

Laissez l'inmuDANCE faire partie de la vie quotidienne. Laissez-le traîner, faites en sorte que les résidents en prennent conscience lors des activités quotidiennes et utilisez-le avec plusieurs personnes en même temps. De cette façon il peut également servir de lien social.

L'inmuDANCE est idéal pour vous “réveiller” et motiver le mouvement. Laissez l'utilisateur tenir l'inmuDANCE et aidez-le éventuellement à le déplacer pour qu'il puisse sentir le rythme. Appuyez doucement sur l'inmu pour faire évoluer l'univers musical, les mouvements variés entraînent différentes mélodies. Balancez l'inmuDANCE vers le haut, utilisez les deux mains, ou tenez-le en plaçant une main sous l'élastique.

Stimulation des sens.

Déplacez doucement l'inmuDANCE de haut en bas, puis placez-le sur la poitrine, le ventre ou les genoux de l'utilisateur. Laissez-le ressentir les vibrations. Si l'utilisateur est couché, vous pouvez déplacer l'inmuDANCE sur son corps. Prenez le temps de découvrir comment la musique et les vibrations évoluent. La large bande de caoutchouc peut être retournée pour pouvoir être utilisée des deux côtés de l'inmuDANCE. Cela facilite l'exploration des détails et des surfaces de la housse. Si l'utilisateur a des besoins spécifiques, il peut être judicieux d'attirer son attention sur la forme de l'inmu et lui faire suivre du doigt la bordure tout autour.

Pas de mouvement — pas de musique.

Les changements dans la musique incitent au mouvement et font d'inmuDANCE un outil idéal pour la physiothérapie. Laissez l'utilisateur tenir l'inmu à une ou deux, et pendant que vous écoutez la musique, pliez-lui ou étirez-lui doucement les bras. Soulevez l'inmuDANCE des deux mains et déplacez-le de haut en bas ou d'un côté à l'autre à un rythme adapté à l'utilisateur. Vous pouvez également faire jouer ensemble, un groupe d'utilisateurs. Poussez l'inmu sur une table et attirez l'attention de l'utilisateur sur l'écoute de la musique ou du mouvement physique.

Socialiser avec l'inmuDANCE

Pouvoir être ensemble et communiquer avec les autres, fait partie des expériences humaines les plus précieuses. Mais cela peut être un défi si vous rencontrez des difficultés à parler, à voir, à vous rappeler ou à sentir votre environnement. Un dicton dit qu' "Un sourire est la distance la plus courte entre deux personnes". La musique de l'inmuDANCE est pleine de sourires et de joie. L'inmuDANCE est un outil passionnant et adapté au besoin d'être ensemble et de "se rencontrer", sans porter attention à l'âge ou à la maladie.



LE TIERS COMMUN

"Le tiers commun" est une méthode où un objet est utilisé pour renforcer l'interaction sociale entre deux ou plusieurs personnes. Un élément que les participants peuvent avoir en commun, même sans communication verbale ou sans relation entre eux.

”

Les personnes âgées sont toujours plus présentes quand elles entendent de la musique, et la musique créée de la bonne humeur.

Ergothérapeute en maison de retraite

”

Pour certains résidents, il ne s'agit pas seulement de la musique, mais de garder l'inmu dans les mains et de suivre les reliefs sur le tissu. Un jour, une discussion portait sur ce même tissu qu'un résident utilisait pour coudre. Le coussin encourage la conversation sur ce que l'on entend, mais il réveille également des souvenirs. Il incite certains résidents à partager des souvenirs de leur propre vie.

Assistante sociale dans une maison de retraite

”

Dès que mon grand-père a compris l'utilisation de l'inmuDANCE, il a commencé à taper en rythme et à fredonner avec la musique. La musique lui rappelle le bon vieux temps. L'inmu nous a facilité la tâche, nous avons chanté et passé du bon temps ensemble.

Petit-enfant d'un homme ayant la maladie d'Alzheimer



Spécifications techniques

MATÉRIAUX :

Housse : 50% coton, 25% polyester et 25% polyester recyclé.

Doublure intérieure : Polyester hydrofuge.

Rembourrage : Crin de cheval caoutchouté.

INSTRUCTIONS DE LAVAGE :

La housse est lavable en machine à 60°C.

DIMENSIONS ET POIDS :

22 cm x 23 cm et 520g (sans boîte d'expédition).

CHARGEUR :

Chargeur 240V ou 110V inclus.

DURÉE DE VIE DE LA BATTERIE :

Batterie lithium-ion (rechargeable). Jusqu'à trois semaines entre les chargements, à utilisation régulière.

RÉSISTANCE :

Peut absorber des chocs modérés, par exemple tomber au sol.

PROTECTION DE L'ENVIRONNEMENT :

L'inmu est fabriqué à partir de matériaux aussi durables, naturels et hypoallergéniques que possible.

GARANTIE :

2 ans.

Design danois



inmutouch.com ApS
info@inmutouch.fr
www.inmutouch.fr



MJ INNOV
L'INNOVATION AU SERVICE DE L'HUMAIN

MJ INNOV distributeur exclusif de l'inmu® en France
contact@mjinnov.com
www.mjinnov.com